
3. IL CANTO DEL MARE (Esodo 15)

Testo:
da Esodo 15

Il "Canto di Mosé e di Maria" è il canto della liberazione dalla schiavitù e della conquista della nuova libertà dono di Dio al suo popolo.

È il canto di vittoria dei figli di Dio sul male e sulla morte che, simboleggiati dal faraone e dal suo esercito, sono travolti dal mare, simbolo della purificazione dal peccato e nello stesso tempo della punizione di esso. Nella notte pasquale anche noi esultiamo con questo canto per aver attraversato il mare che purifica i figli di Dio e travolge il peccato, mare che ci fa entrare con Cristo in una vita nuova.

**Cantiamo al Signore,
stupenda è la sua vittoria.
Signore è il suo nome.
Alleluja. (2 volte)**

Voglio cantare in onore del Signore
perché ha trionfato, alleluja.
Ha gettato in mare cavallo e cavaliere.
Mia forza e mio canto è il Signore,
il mio Salvatore è il Dio di mio padre
ed io lo voglio esaltare.

Dio è prode in guerra, si chiama Signore.
Travolse nel mare gli eserciti,
i carri d'Egitto sommerse nel Mar Rosso,
abissi profondi li coprono.
La tua destra, Signore, si è innalzata,
la tua potenza è terribile.

Si accumularon le acque al tuo soffio
s'alzarono le onde come un argine.
Si raggelaron gli abissi in fondo al mare.
Chi è come te, o Signore?
Guidasti con forza il popolo redento
e lo conducesti verso Sion.



3. IL CANTO DEL MARE (Esodo 15)

Musica:
Marco Frisina

Re m 9

Can - tia - mo al Si - gno - re stu -

Re m

-pen-daè la sua vit - to - ria, Si - gno - re il suo no - me, Al -

Re m



1. 2.

- le - lu - ja . Can - -le - lu - ja .

1. Vo - glio can-ta - re in o - no-re del Si-gno - re per - chè ha trion-fa - to, al -

Si b Fa Sol m Re m Si b Sol m

- le - lu - ja , ha get-ta-to in ma-re ca - val-loe ca - va - lie - re, mia

Re m La m Re m Si b Fa Sol m Re m

for - zae mio can-to è il Si - gno - re il mio Sal-va-to - re è il

Si b Sol m 7 Re m La m Re m Si b Fa

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features chord markings: Si b, Fa, Sol m, Re m, La m, and Sol m 7. The first system has two endings, labeled 1. and 2. The second system begins with a first ending bracket. The lyrics are in Italian and describe the triumph of Christ over the sea.

Di - o di mio pa - dre ed i - o lo vo - glio e - sal -

Lam Sol Lam Sib Fa

- ta - - - - -

Lam Rem Fa Mi b

- re . Can - tia - mo al Si - gno - re stu - pen - ca è la sua vit - to - ria Si -

Rem Rem Lam Fa Sol Lam

- gno - re e il suo no - me, al - le - lu - ja . Can - - le - lu - ja .

Sib Sol m Rem Lam Rem Rem Lam Rem

Ripete dal §

